

Notre l'Association est heureuse de vous annoncer la prochaine rencontre avec :

Estelle-Sarah Bulle
Samedi 8 novembre 2025 à 17 h
à la librairie À la Page 2001 de Saint-Leu-la-Forêt



Quelques mots de présentation de notre autrice invitée

- **Estelle-Sarah Bulle** est née à Créteil, d'un père guadeloupéen et d'une mère ayant grandi dans un village traversé par la frontière franco-belge.

Après des études supérieures à Sciences Po et en École de commerce, elle travaille pour des cabinets de conseils et des institutions culturelles, au musée du Louvre, où elle est chargée du mécénat, et au centre culturel du parc Jean-Jacques Rousseau (la propriété dans l'Oise, où mourut J-J Rousseau) où elle est directrice adjointe afin d'y déployer un ambitieux programme d'action culturelle et résidence d'artistes.

- Alors qu'elle écrit depuis toute petite, elle décide, la quarantaine passée, malgré les conseils de son editrice qui insiste sur le risque de précarité financière, de se consacrer uniquement à l'écriture et publie son premier roman, ***Là où les chiens aboient par la queue*** chez Liana Levi. Et ce fut un grand succès, couronné par plusieurs prix littéraires, dont le prix Stanislas du premier roman, le prix Carbet de la Caraïbe et du Tout-Monde, etc.
- Son 2^{ème} roman, ***Les Étoiles les plus filantes*** est l'histoire imaginaire et audacieuse du tournage d'un film culte, Orfeu Negro de Marcel Camus, parenthèse enchantée à la confluence de la Nouvelle Vague et de la bossa nova.

- Dans ***Basses Terres***, troisième publication, elle revient en Guadeloupe au moment de l'éruption de la Soufrière de 1976 avec des personnages mystérieux et hauts en couleur, dans une atmosphère presque irréelle de fin du monde.
- Parallèlement, elle écrit pour les plus jeunes, ***Les Fantômes d'Issa*** (L'École des loisirs, 2020) et ***L'Embrasée*** (Caraïbéditions, 2022), des histoires d'adolescents qui finissent par surmonter les difficultés auxquelles ils sont confrontés grâce à des liens d'amitié.
- En 2025, elle publie un ouvrage plus personnel, ***Histoire sentimentale de mes cheveux*** chez Bayard Récits. L'autrice s'interroge sur son métissage à travers sa chevelure crépue, tout en évoquant le racisme et les normes sociales. Mêlant récit personnel et histoire, elle montre combien le cheveu occupe une place centrale dans notre société.

Elle y raconte sa résidence d'écrivaine au Lycée d'Argenteuil avec une vingtaine d'élèves en CAP coiffure. Elle y « *apprend à composer avec les élèves qui ne prononcent pas un mot, enfermés dans leur mutisme et leur vie solitaire, celles et ceux (rares) qui renâclent à toutes les propositions, celles et ceux qui démontrent une bonne volonté, ne serait-ce que parce qu'ils ont envie de me faire plaisir.* »

- Elle intervient en milieu carcéral dans toute la France, auprès de prisonniers volontaires, dans des quartiers pour femmes ou pour hommes.
- Elle tient également une chronique hebdomadaire dans le journal La Croix.

C'est donc une romancière reconnue, ayant comme modèles *Texaco* de Patrick Chamoiseau, Maryse Condé ou Toni Morrison.

Elle s'inspire de son histoire, de celle de ses ancêtres dans une langue foisonnante teintée de créole.

- **Pour aller plus loin :**

<https://www.lianalevi.fr/auteur/estelle-sarah-bulle/>

Vidéos pour chaque livre : Librairie Mollat –Librairie Maipu

Dans quelques jours, nous vous parlerons plus en détail de chacune de ses différentes publications.

Nous vous attendons nombreux, bonnes lectures.

Pour le bureau

